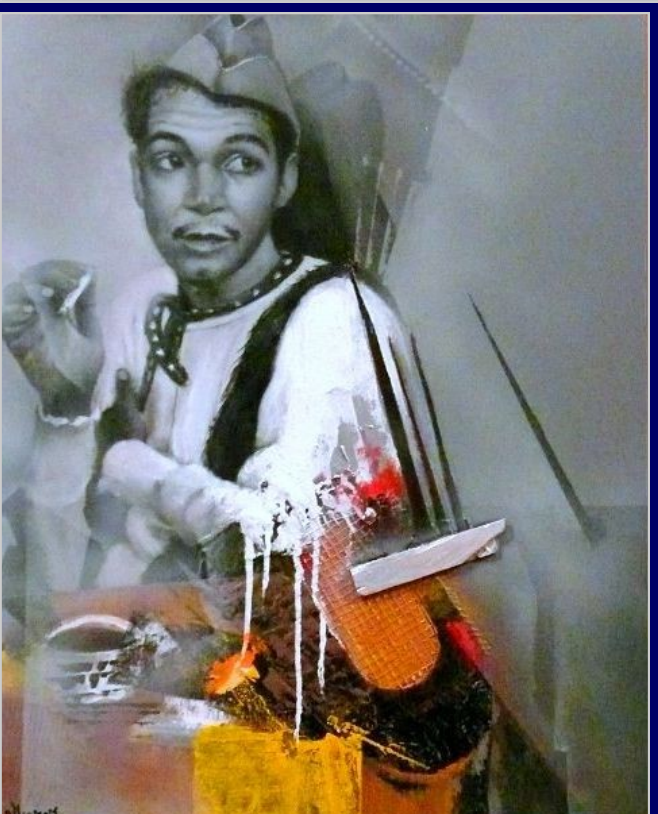
Tres Miradas (3)



- Momoitio -
- Soria Ortega -
- Gaspar -

La mirada joven. “Gaspar”

Nuestra primera mirada es una invitación a realizar un viaje hacia un mundo de imaginación, de atravesar el espejo y dejarnos guiar a ese otro universo paralelo, ese que sólo parece existir a través de los libros ilustrados o en las fantasías de los niños en el que la realidad y la ficción se mezclan y confunden.

En esos escenarios imposibles , o tal vez más cercanos al espíritu del autor y a nuestros propios anhelos de lo que seríamos capaces de reconocer, encontraremos seres de figuras rotundas, voluminosas , ensartadas en cabezas pequeñas y extremidades quebradas; mujeres de melenas alborotadas, díscolas , alargadas hasta el infinito o transformadas en vibrantes luminarias de color o formas vegetales caprichosas…

Todo ello para componer imágenes poéticas subyugantes, que no por amables dejan de tener una gran estructuración técnica y una fuerza desbordante que reside en la destreza de la utilización de los recursos aplicados al manejo del color.

Sus últimos trabajos han podido ser contemplados en la “Bienal Internacional de Arte de Madeira “(4º edición 2012) ; en el “National Art Centre” de Tokyo (2012); el “Kyoto Municipal Museum of Art”, Japón (2012) ; el “Preferectual Art Museum” de Hiroshima– Japón (2012) ; Feria de La Haya Art 11 de Holanda (2011) ; “III Mostra D’Arte Contemporaneo” y “Expoarte Montichiari” (2009) ambas en Italia.

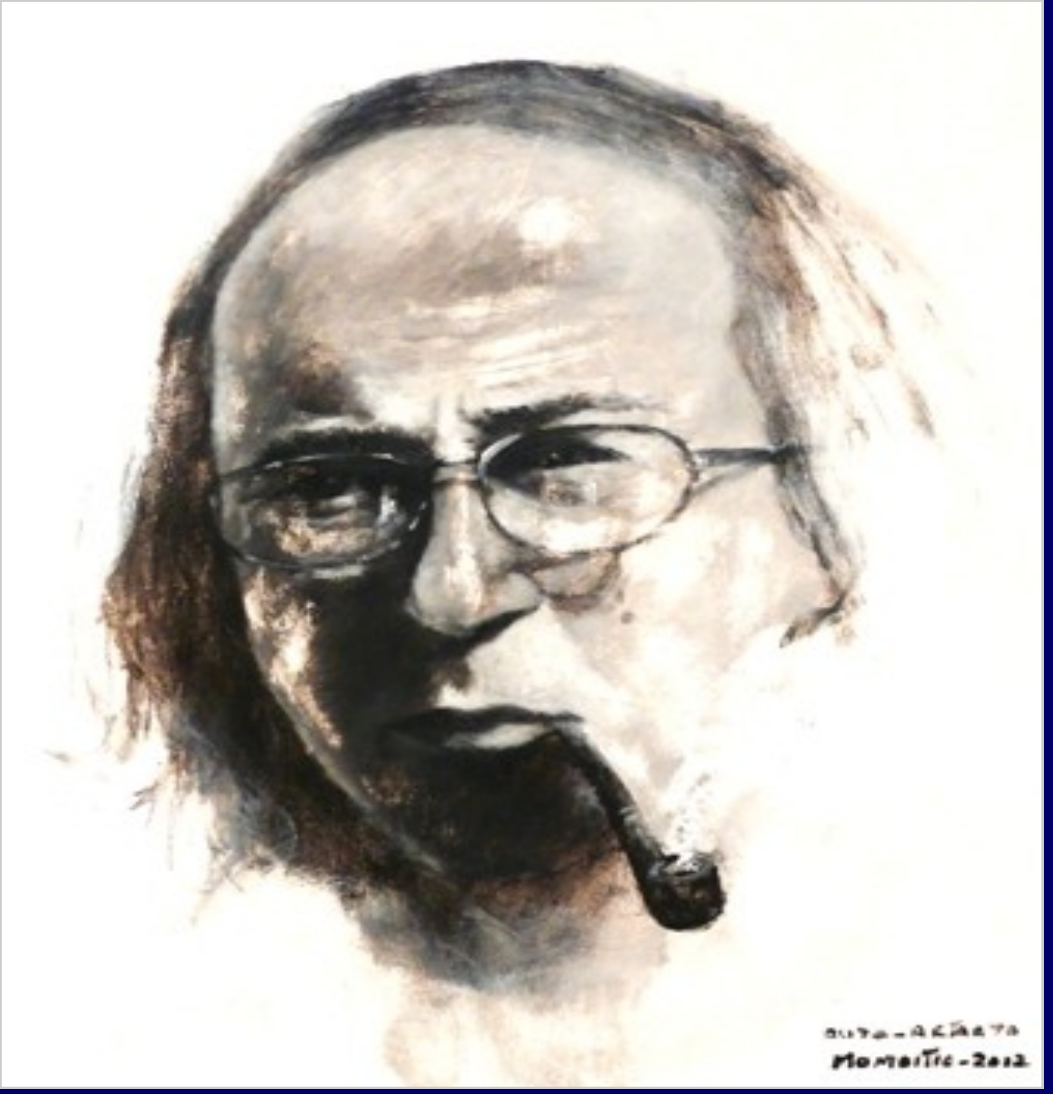
La mirada contemporánea. “Soria Ortega”

La mirada de Soria Ortega, abarca un profundo conocimiento sobre los diversos medios aplicados a la concepción de la obra. Utiliza las investigaciones realizadas en la Universidad de BBAA sobre el grabado , para su transformación en herramienta útil que le sirva en la elaboración de sus pinturas ; incisiones realizadas sobre las figuras que dotan a sus trabajos de proyección visual , de una sutil tensión que transmite más allá del espacio trabajado, que se extiende fuera de la obra , estimulando nuestra parte sensorial mediante la acertada puesta en escena del color, que dota a sus creaciones de un intenso y complejo vigor psicológico , de un poder creativo que materializa la figura y nos hace partícipes de la trama desarrollada.

Licenciado en BBAA por la Facultad de Bellas Artes de San Carlos , realiza curso de doctorado de la Universidad de Valencia ; cuenta en su haber con prestigiosos premios y reconocimientos, así como numerosas menciones , participando con sus trabajos en diferentes muestras y espacios.

OBRAS EN MUSEOS E INSTITUCIONES (entre otros):

- Museo de Arte y Danza en La Habana, CUBA
- Museo San Pío V, R.A de B.B.A.A de San Carlos de Valencia.
- Diputación Provincial de Alicante.
- Residencia Galileo Galilei de la Universidad de Valencia.
- Fundación Bancaja de Segorbe, Castellon.
- Ayuntamiento de Novelda, Alicante.
- Ayuntamiento de Alfara de Algimia, Valencia.
- Ayuntamiento de Almasera, Valencia.
- Ayuntamiento de Moncada, Valencia.
- Ayuntamiento de San Juan de Alicante.
- Ayuntamiento de Paterna, Valencia.
- Ayuntamiento de Vall d´Uxó



La mirada consolidada. "Momoitio"

En la riqueza plástica de Momoitio, se concentran varios movimientos artísticos contemporáneos que él ha sabido ir adaptando en su ya larga trayectoria de cerca de cincuenta años dedicado a la pintura.

Su gran genio artístico le permite que pueda ser considerado un realista de gran clase , recreándose en el detalle y la perfección técnica, sintiendo la necesidad de expresarse con mimo, cuidando el detalle, sentando cátedra como dibujante, no en vano es un magnífico retratista.
En otras ocasiones puede llegar a manifestarse a través de un informalismo de gran riqueza cromática permitiendo que el color surja violento , imparable... O puede servirse de todo y ahí es donde nos sorprende una y otra vez con su sabia composición, sirviéndose de materia que enriquezca la obra o convirtiendo la luz en un puro juego de equilibrio , en un diálogo artístico cálido y enriquecedor.

En su bibliografía cuenta con más de trescientas publicaciones que remiten a su vida y obra, innumerables artículos sobre sus numerosas exposiciones tanto en España como fuera de nuestras fronteras.

Sus últimos trabajos han sido exhibidos en el SHANGHAI PUDONG LIBRARY, el nuevo y prestigioso edificio de la Biblioteca de Shanghai .

OBRAS EN MUSEOS E INSTITUCIONES (entre otros):

- Museo de Artistas Vascos.
- Moncloa, Madrid.
- Ejército del Aire, Madrid.
- Museo Manfred, La Coruña.
- Museo de Logroño.
- Museo Minero Gallarta.
- Plaza de Toros Las Ventas.
- Diputación de Valladolid.
- Proyecto Hombre, Bilbao.
- Ayuntamiento Motrico, Guipuzcoa
- Ayuntamiento Zarautz, Guipuzcoa
- Ayuntamiento Zumaia, Guipuzcoa
- Ayuntamiento Azkoitia,Guipuzcoa
- Ayuntamiento Barakaldo, Vizcaya
- Ayuntamiento Sopelana, Vizcaya
- Ayuntamiento de Ortuella Vizcaya
- Ayuntamiento de Amorebieta
- Ikastola Asti-Leku, Portugalete

Tres Miradas (3)

A partir del 13 de Febrero de 2013

Tres Miradas (3)

Galería de Arte Monticelli

GALERÍA DE ARTE MONTICELLI

JOVELLANOS,1 (FRENTE A LA "ESCALERONA") 33202 GIJÓN, ASTURIAS TLF. 676 376 453 galeriamonticelli@vodafone.es